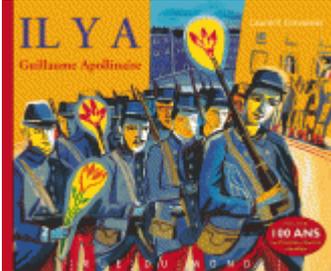


BIBLIOGRAPHIE PREMIERE GUERRE MONDIALE

1 – ROMANS- POESIE



- Apollinaire, Guillaume ; Corvaisier, Laurent (illustrateur) **Il y a, poème de Guillaume Apollinaire**. Rue du monde, 2013. Cote : P APO

Dans ce poème en forme d'énumération, Guillaume Apollinaire évoque ce temps de guerre qui brise les corps et meurtrit les âmes. Le poète, lui-même blessé au combat, pense à sa bien-aimée : le texte fait un incessant aller-retour entre l'inhumanité du quotidien du soldat et ces moments de bonheur rêvés qui l'aident à tenir. Les images fortes de Laurent Corvaisier, tantôt monochromes, tantôt éclatantes de couleurs, s'appuient par endroits sur des photos d'époque. Recueil illustré de poèmes d'Apollinaire sur la guerre.

- Armand, Marie-Paul. **Louise 2, La courée**. Presses de la cité, 2005. 489 p. (Pocket) Cote : R ARM

En 1900, Louise est une enfant insouciante et joyeuse. En 1912, elle s'éprend de Mathieu, un bel instituteur qui l'emmène vivre près de Tourcoing. Leur premier enfant naît en 1914. Mais la guerre éclate et Mathieu est envoyé sur le front. Le Nord est occupé par les Allemands et la désolation, la famine, la peur s'installent. Un courrier annonce la mort de Mathieu. Effondrée intérieurement, Louise fait semblant de vivre pour son fils.

- Barbusse, Henry. **Le feu**. LGF, 1988. 411 p. (Livre de poche) Cote : R BAR

Témoignage vrai et pathétique des combattants de première ligne ; Suivi de Carnet de guerre qui permet de remonter aux sources mêmes de la création du roman épique d'Henri Barbusse.

- Claudel, Philippe. **Les âmes grises**. Stock, 2003. 284 p Cote : R CLA

Ce roman se déroule durant la Première Guerre Mondiale dans une petite ville du Nord-est de la France. Un village épargné par les combats, la ligne de front se situant à quelques kilomètres de là, derrière la colline. On entend les canons tonner dans le lointain, on voit les cohortes de soldats se croiser dans la rue principale. Certains arrivent avec encore un peu d'espoir dans le fond des yeux. Ils pensent s'en sortir, survivre alors que la plupart d'entre eux sont condamnés. D'autres, moins chanceux, reviennent en morceaux, morts-vivants, gueules brisées de l'Histoire. Une guerre qu'on ne voit pas mais qu'on n'a jamais aussi bien sentie. Une bourgade épargnée par l'atrocité des combats mais qui connaît cependant son lot de malheur. Le roman débute par la découverte du corps de la petite "Belle de jour", la fillette de Bourrache, le restaurateur local. A partir de ce moment, la petite ville s'épie se jauge, se suspecte...

- Dorgeles, Roland. **Les croix de bois**. Albin Michel, 1919. 283 p. (Le livre de poche) Cote : R DOR

Témoignage sur la grande guerre et la vie dans les tranchées

- Dugain, Marc. **La chambre des officiers**. JC Lattès, 1999. 168 p. (Pocket) Cote : R DUG



Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant, part en reconnaissance à cheval. Un obus éclate et lui arrache le bas du visage. La guerre, c'est à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers. Une pièce à part réservée aux gradés atrocement défigurés par leurs blessures. Un antre de la douleur où chacun se voit dans le regard de l'autre. Cinq ans entre parenthèses à nouer des amitiés irréductibles avec ses compagnons d'infortune. Cinq ans de "reconstruction" pour se préparer à l'avenir, à la vie.

- Ferney, Alice. **Dans la guerre**. Actes Sud, 2003. 380 p. (J'ai lu) Cote : R FER

Jules est mobilisé au début du mois d'août 1914. Il laisse derrière lui un tout jeune enfant, une femme enceinte, ce qu'il ignore, un frère un peu idiot et sa mère, méchante femme dont il sait qu'elle causera bien de la tristesse à son épouse. Durant les combats, il cherche dans le souvenir de sa famille la foi nécessaire pour ne pas céder au désespoir absolu. Dans la ferme qu'il a quitté, la vie s'organise sans lui.

- Collectif. **Paroles de Poilus : lettres et carnets du front 1914-1918**. Radio France, 1998. 187 p. (Librio) Cote : 846 GUE

Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal. Plus de quatre millions subirent de graves blessures. Huit mille personnes ont répondu à l'appel de Radio France visant à collecter les lettres, jusqu'ici éparpillées, de ces poilus. Cet ouvrage en présente une centaine. Des mots écrits dans la boue et qui n'ont pas vieilli d'un jour. Des mots déchirants, qui devraient inciter les générations futures au devoir de mémoire, au devoir de vigilance comme au devoir d'humanité...

- Japrisot, Sébastien. **Un long dimanche de fiançailles**. Gallimard, 2004. 387 p. (Folioplus classique) Cote : R JAP

Récit de la guerre 1914/18, des tranchées, de cinq soldats condamnés à mort.... et d'une histoire d'amour entre un de ces soldats, Manech, qui ne revient pas à la fin de la guerre. Pour Mathilde, sa fiancée, impossible de faire le deuil. Pour elle, Manech est toujours vivant. Elle enquête pour retracer les faits et essayer de le retrouver.

- Collectif, **1914-1918 : Mon papa en guerre, lettres de poilus, mots d'enfants, 1914-1918**. Librio, 2006. 92 p. Cote : 846 MON

Quand éclate la Première Guerre mondiale, il y a 4 millions de poilus sur le front et 4 millions et demi d'enfants sur les bancs d'école... Les premiers sont plongés dans l'horreur de la guerre. À l'heure du courrier, ils redeviennent des pères, des oncles, des parrains... Les seconds sont à l'âge des poupées et des soldats de plomb. La plume et les crayons de couleur sont leurs seules armes pour contrer le vide de l'absence. Ces extraits de lettres, de journaux intimes et de récits autobiographiques éclairent les relations qui unissaient entre 1914 et 1918 les pères et leurs enfants. Entre les uns et les autres se noue une chaîne de mots manuscrits, d'espoirs et de craintes, de conseils, de fautes d'orthographe, de larmes et de sourires. Un amour vrai, tendre et pudique est ici déposé dans des lettres mille fois relues, manipulées, froissées, chéries comme autant de trésors.

- Morpurgo, Michael. **Soldat peaceful**. Gallimard, 2004, 185 p Cote : R MOR

Le destin d'une famille anglaise, où deux jeunes frères sont mobilisés durant la première guerre mondiale.

- Piatek;Dorothee. **L'horizon bleu**. Seuil, 2012, 106 p. Cote : R PIA

En 1914, Pierre, jeune instituteur dans le nord de la France, part à la guerre, laissant à sa femme Elisabeth la tâche d'enseigner. Pierre découvre la peur, la souffrance et les massacres. Pendant quatre ans, il va être confronté à la terrible condition des soldats du front, être blessé et fait prisonnier. À l'arrière, déchirée par l'angoisse et l'attente, Elisabeth va connaître les privations, et aussi apprendre l'indépendance. A travers la correspondance et l'histoire de Pierre et Elisabeth, la guerre et la situation de la population à l'arrière sont exposées ...

- Remarque, Erich Maria. **A l'ouest rien de nouveau**. Stock, 1929. 219 p. (Le livre de poche)
Cote : R REM

Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre 1914-1918.

2 - BANDES DESSINEES

- Boisserie, Pierre et Stalner, Eric. **La croix de Cazenac**. (3 vol.) Dargaud, 2002. 50 p.+ 48 p.+ 56 p Cote : BD BOI

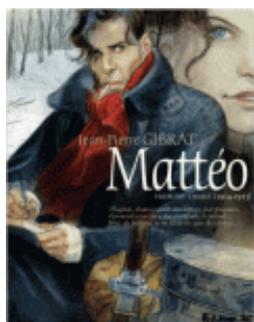
Une étincelle, un coup de feu sous le soleil de Sarajevo; une belle journée de juin qui allumera un infernal brasier, une guerre dont le carnage sera de grande ampleur. Sur la terre des Cazenac se mélangent semblants et faux-semblants. Qui est à sa place? Cazenac père, attaché à sa terre, à ses fils, à son vin? Henri, l'aîné, dandy officier géographe qui revient des colonies avec une femme nouvellement épousée : Louise? Ou Etienne, le cadet, promis à la prêtrise? Et si tous avaient un rôle à jouer dans ce sanglant conflit. Si leur vérité était autre. Si les Cazenac avaient un secret.

- Bollée, Laurent-Frédéric / Bedouel, Fabien. **Un long destin de sang. Acte 1 et 2**. 12 bis, 2010, 56 p Cote : BD BOL

31 mars 1918. Paris est bombardée par un canon allemand à longue portée situé au nord de la capitale. Une bombe tombe sur le square du temple où se trouvent 8 personnes. Une seule va mourir. Le destin croisé de ces 8 personnages va nous conduire à nous demander si c'est bien une bombe allemande qui est responsable de ce décès...

- Cothias, Patrick. **L'ambulance 13 (tomes 1 à 4)**. Bamboo édition, 2010, 96 p Cote BD COT

Je m'appelle Louis-Charles Bouteloup, je suis chirurgien, jeune diplômé de médecine et en ce premier jour de l'année 1916, je rejoins le service de santé qui opère au front. Il me faudra moins de vingt-quatre heures pour remettre en question tout ce qu'on m'a appris et savoir qu'on ne peut expliquer à des soldats qu'ils risquent de mourir pour des appétits de pouvoirs locaux et des décisions de courtisans. Mon unité, L'Ambulance 13, composée d'une poignée de poilus infirmiers, va devenir ma nouvelle famille.



- Gibrat, Jean-Pierre. **Mattéo (tomes 1 à 3)**. Futuropolis, -2008, 63 p
Cote : BD GIB

Mattéo raconte la destinée singulière d'un homme qui, de 1914 à 1939, de la guerre de 14 à la Seconde Guerre mondiale, en passant par la révolution russe, le Front Populaire et la guerre d'Espagne, traversera époques tumultueuses et passions exacerbées

- Larcenet, Manu. **Crevaisons : Une aventure rocambolesque du soldat inconnu**. Dargaud, 2007, 50 p Cote : BD LAR

Quel est le point commun entre les Clash, le soldat inconnu et l'autoritarisme imbécile des officiers de Verdun. C'est le gardien de ce cimetière aux frontières infinies, coupé de tout ravitaillement, ayant pour seule compagnie son phonographe et sa collection de vinyles punk. Quand un gradé de la première guerre mondiale déboule dans cet univers surréel, et qu'il s'avère de surcroît être le fameux soldat inconnu, la jonction est faite !

- Larcenet, Manu. **La ligne de front - Une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh** . Dargaud, 2004, 52 p Cote : BD LAR

Biographie non officielle de Vincent Van Gogh et à son passage méconnu dans l'armée française lors de la guerre de 14-18.

- Mills, Pat. **La grande guerre de Charlie Tome 1** . Ca et Là, 01-01-2011, 150 p Cote : BD MIL

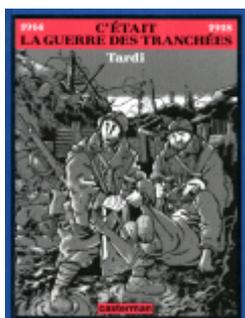
Cette bande dessinée de guerre relate le quotidien du jeune Charlie Bourne, adolescent de 16 ans qui, entraîné dans l'élan patriotique général, se porte volontaire pour s'engager dans l'armée Britannique pendant la Première Guerre Mondiale.

- Morvan, Jean David / Kordey, Igor. **Le cœur des batailles Tome 1 - La Marne** . Delcourt, 2007, 48 p Cote : BD MOR.

Strasbourg, juin 1940. Un jeune Américain, Marvin Selcap, s'intéresse aux événements de la première guerre mondiale depuis qu'il a découvert le journal Le Coeur des Batailles, un journal fait pendant la guerre dans les tranchées, sur un marché aux puces à Manhattan. Il a retrouvé quelques protagonistes de cette guerre et a réussi à venir interviewer celui qui écrivait ce journal, Blaise Boforlant, et qui a bien connu Amaréo Zamaï, un soldat français originaire des colonies et qui fascine Marvin. Blaise Boforlant va lui conter cette époque, cette guerre, l'arrivée de ce Zamaï en juin 1915 et son comportement hors des combats et lors de sa première bataille...

- Morvan, Jean David / Kordey, Igor. **Le cœur des batailles Tome 2 - Verdun** . Delcourt, 2008, 48 p Cote : BD MOR.

17 juin 1940. Alors que la radio diffuse "L'appel au Français !" du maréchal Pétain, Blaise Boforlant poursuit son entretien sur le phénomène Zamaï. Il évoque le premier numéro du "Coeur des batailles" qui passa à l'ennemi, propageant ainsi la légende d'Amaréo Zamaï. Blaise revient également sur son affectation, aux côtés du charismatique soldat, dans le 142e RI, en partance par la Voie sacrée, dans l'enfer de Verdun.



- Tardi. **C'était la guerre des tranchées**. Casterman, 1993.126 p. Cote : BD TAR

Succession de situations non chronologiques, vécues par des hommes manipulés et embourbés, visiblement pas contents de se trouver où ils sont, et ayant pour seul espoir de vivre une heure de plus, souhaitant par-dessus tout rentrer chez eux... en un mot que la guerre s'arrête ! Il n'y a pas de héros, pas de personnage principal, dans cette lamentable aventure collective qu'est la guerre. Rien qu'un gigantesque et anonyme cri d'agonie.

- Tardi, Jacques / Verney, Jean-Pierre. **Putain de guerre. 1, 1914-1915-1916**. Casterman, 2008. 67 p. Cote : BD TAR

Une évocation en bande dessinée du premier conflit mondial, et de la place qu'y ont occupée, au quotidien, les hommes qui s'y sont affrontés et entretués. Un récit de fiction, mais où le souci de véracité et la rigueur de la reconstitution historique occupent une place primordiale. Le récit débute en couleurs, mais, au fil de sa progression chronologique, et à mesure que la guerre s'enkyste, s'étend et s'approfondit, adopte les tonalités de plus en plus monochromes de la boue et de la grisaille.

Yann / Hugault, Romain. **Le Pilote à l'Edelweiss. Tome 1, Valentine**. Paquet, 2012, 48 p.
Cote : BD YAN

1917. Au-dessus de la boue des tranchées où s'étripent désespérément poilus et casques à pointe, les ailes françaises et allemandes s'affrontent quotidiennement dans des duels sans merci ; jusqu'au jour où apparaît un mystérieux Albatros teuton, au fuselage décoré d'un grand edelweiss blanc, qui sème la terreur jusqu'au sein de l'escadrille des célèbres Cigognes tricolores... Pour quelle raison un As et un trompe-la-mort comme Henri Castillac, au cran pourtant reconnu par tous, semble-t-il soudain frappé d'effroi à chaque apparition de cet appareil ennemi ?

- Yann / Hugault, Romain. **Le Pilote à l'Edelweiss. Tome 2, Sidonie**. Paquet, 2012, 48 p.
Cote : BD YAN



Fidèle à sa promesse de tuer Henri Castillac, Erik, le pilote à l'edelweiss, survole l'aérodrome de l'escadrille des Cigognes et lance un message de défi : il propose un duel aérien à Henri Castillac, pour la semaine suivante. Ce dernier, tétanisé par ce défi, part en permission à Paris avec ses amis pilotes. Mais pour Henri, cette fois-ci, contrairement à ses habitudes, pas de Folies Bergère ni de parties fines. Il abandonne ses camarades pour se rendre à un mystérieux rendez-vous au Pont de l'Alma. Il y rencontre son frère jumeau Alphonse, qui a été muté dans les chars, et lui fait une terrible proposition...

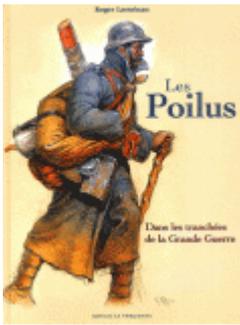
- Yann / Hugault, Romain. **Le Pilote à l'Edelweiss. Tome 3, Walburga**. Paquet, 2013, 48 p.
Cote : BD YAN

1918 ; depuis plus de 4 ans, la grande boucherie mondiale poursuit ses ravages, engloutissant avidement la fine fleur de la jeunesse européenne dans un bain de sang, de boue, de barbelés et de désespoir... A l'arrière, les Parisiens eux-mêmes redoutent chaque nuit les raids des terrifiants Gotha, les bombardiers géants allemands ; l'hôpital où est soigné Henri Castillac n'est pas épargné. Dans son lit, impuissant, ce dernier commence à regretter la substitution d'identité qu'il a effectuée avec son frère. Redevenu grâce à ce subterfuge pilote au sein des Cigognes, Alphonse aligne victoire sur victoire ; malheureusement, à cause de cette substitution, il ne peut reconquérir le cœur de Valentine sans dévoiler la supercherie...

- Collectif. **Paroles de poilus Les plus belles lettres en BD**. MC Production, 2006. 78 p.
(Librio) Cote : BD WAC

Les témoignages des soldats français partis au front durant la première guerre mondiale illustrés par les plus grands dessinateurs de bande dessinée.

3- DOCUMENTAIRES



- Laouenan, Roger. **Les Poilus : dans les tranchées de la Grande Guerre.** Le Télégramme, 2003. 114 p. Cote : 940.3 LAO

La tranchée a façonné le Poilu, elle fut le lieu clos de l'angoisse, de la peur, de l'ennui, un interminable calvaire. Le Poilu décompte sa vie en jours, en heures. Archétype du guerrier de 14-18, le breton paysan représentait une "chair à canons" idéale. Une Bretagne du 19e siècle est venue agoniser dans ces galeries de taupe.

- Audouin-Rouzeau, Stéphane / Becker, Annette. **La Grande Guerre 1914-1918.** Gallimard, 2008. Cote : 940.3 GUE

Des causes du conflit à la "culture de guerre", tous les thèmes traités et plus encore les photographies soulignent la violence inouïe de la première guerre mondiale dont personne n'est sorti indemne. Des témoignages et documents qui éclairent d'un jour nouveau l'effroyable bilan de la Grande Guerre

- Prost, Antoine. **La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils.** Seuil, 2005. Cote : 940.3 PRO

Pour expliquer à un enfant la période de la première guerre mondiale, l'historien Antoine Prost répond aux questions de son petit-fils : qu'est-ce que la mobilisation? Qu'est-ce qu'une tranchée? Comment vivaient et mourraient les poilus? Comment fonctionnaient les usines pendant la guerre? Quel a été le rôle des femmes? ...

- Bryant, Mark. **La Première Guerre mondiale en caricatures.** Hugo & Cie, 2010 940.3 Cote : BRY

Excessives, incisives et parfois de très mauvais goût, les caricatures racontent la Première Guerre mondiale plus vite, plus fort et de manière plus émouvante que bien des livres de textes. Horreurs de la guerre, généraux impitoyables, politiciens obèses, soldats-chair à canon, rien n'échappe aux crayons des caricaturistes. Qu'ils soient français, anglais, allemands ou russes, ils savent nous raconter les effrois de la Grande Guerre.

- Daeninckx, Didier, **La Pub est déclarée !**, Hoëbeke, 2013 Cote : 741.6 DAE.

Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France. La publicité ne restera pas insensible à cet événement : mieux, elle va incorporer le conflit à son discours. Elle saura progressivement attendrir l'arrière, galvaniser la fibre patriotique, ou encore fustiger l'ennemi.



Mais si la pub choisit son camp et s'unit derrière le drapeau, la guerre deviendra son formidable prétexte pour vendre tout et n'importe quoi. Très vite, il ne sera plus surprenant de faire cohabiter dans la presse une réclame pour un masque à gaz anti-asphyxiant avec de la poudre de cacao, tandis que les mérites de tel ou tel savon côtoieront un encart pour une jambe de bois articulée, évidemment 100% française. *La pub est déclarée* raconte l'épopée de la Grande Guerre du point de vue de cette réclame. A travers un florilège d'illustrations, ce livre nous permet d'entrevoir les années 1914-1918 comme

celles d'un marché publicitaire florissant. Pour suivre le fil du conflit, Didier Daenickx invente le personnage d'un jeune dactylo de l'agence Siècle Publicité qui va devoir redoubler d'ingéniosité pour trouver les slogans les plus prompts à vendre la guerre.

- Sheffield, Gary, **1914-1918, la Première Guerre mondiale**, Gründ, 2013. Cote : 944.4 SHE

Cent ans après les premiers coups de fusil échangés entre les Autrichiens et les Serbes, la Première Guerre mondiale reste un des événements les plus tragiques et traumatisants de l'histoire. Des carnages de Verdun, de la Somme, d'Arras, du Chemin des Dames et de Passchendaele aux campagnes d'Afrique, de Mésopotamie et de Palestine, de la Révolution russe à la guerre civile d'Irlande, *La première Guerre mondiale* remémore de façon vivante et inédite les combats de 1914-1918.

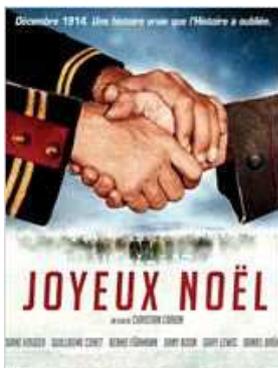
4 – FILMOGRAPHIE

- Boisset, Yves **Le Pantalon**, 1997 (TV). Cote : F BOI

Plateau de l'Aisne, au début du mois de février 1915. Depuis octobre 1914, la guerre s'est enlisée dans la boue. Fantassin au 60e Régiment d'infanterie, le Bisontin Lucien Bersot, maréchal-ferrant et jeune père de famille, fait son devoir de citoyen. Il attend impatiemment sa prochaine permission. Il n'a pas reçu le fameux pantalon de laine garance et grelotte de froid dans un pantalon de toile blanche. Il en réclame un vrai. Devant son insistance, le sergent Fourier lui en tend un récupéré sur un mort, en loques et maculé de sang. Lucien refuse...

- Carion, Christian. **Joyeux Noël**. UGC Vidéo, 01-01-2005, 1 DVD (115 mn). Cote : F CAR

Ce film est inspiré d'une histoire vraie, qui s'est déroulée durant la Grande Guerre, le soir de Noël 1914, en de multiples endroits du front. Lorsque la guerre surgit au creux de l'été de 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des États Majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes. Ce soir-là, un événement considérable va bouleverser à jamais le destin de 4 personnages : un pasteur écossais, un lieutenant français, un ténor allemand et une soprano danoise, «stars» de l'époque qui, à la faveur de la nuit de Noël 1914, vont se retrouver au cœur d'une fraternisation sans précédent entre les soldats allemands, français et britanniques. Ils laisseront le fusil au fond de la tranchée pour aller voir celui d'en face, lui serrer la main, échanger avec lui une cigarette et du chocolat, lui souhaiter «Joyeux Noël!».



- Dupeyron, François. **La chambre des officiers**. TF1 Vidéo, 01-01-2002. Cote : F DUP

Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant, part en reconnaissance à cheval. Un obus éclate et lui arrache le bas du visage. La guerre, c'est à l'hôpital militaire du Val-de-

Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers. Une pièce à part réservée aux gradés atrocement défigurés par leurs blessures. Un antre de la douleur où chacun se voit dans le regard de l'autre. Cinq ans entre parenthèses à nouer des amitiés irréductibles avec ses compagnons d'infortune. Cinq ans de "reconstruction" pour se préparer à l'avenir, à la vie.

- Jeunet, Jean-Pierre. **Un long dimanche de fiançailles**. Warner Bros, 01-01-2004, 1 DVD (1h49). Cote : F JEU



En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort au champ d'honneur". C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ! Elle se raccroche à son intuition. Un ancien sergent a beau lui raconter que Manech est mort sur le no man's land d'une tranchée nommée Bingo Crépuscule, en compagnie de quatre autres condamnés à mort pour mutilation volontaire ; rien n'y fait. Mathilde refuse de lâcher le fil. Elle s'y cramponne avec la foi du charbonnier et se lance dans une véritable contre-enquête. De faux espoirs en incertitudes, elle va démêler peu à peu la vérité sur le sort de Manech et de ses quatre camarades.

- Tavernier, Bertrand. **La Vie et rien d'autre**, 1987 Cote : F TAV

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente. Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplane. Du 6 au 10 novembre 1920, Irene, Alice, le commandant se croisent, s'affrontent et finalement apprennent à se connaître...

5 – PRESSE

- « 14-18 les écrivains de la guerre : combattre, comprendre, témoigner », dans **Lire**, n°423, mars 2014
- « L'armée française de 1914 », dans **Les Chemins de la Mémoire**, n°242, mars 2014