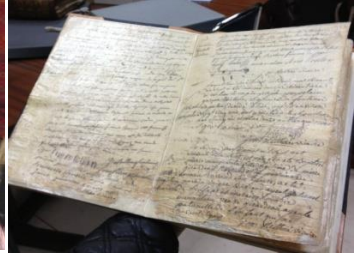


L'enseignement d'exploration

Littérature & Société

Pour mieux appréhender le monde et développer sa curiosité.

Quels sont les objectifs de cet enseignement ?

- Faire découvrir aux élèves la variété des contenus propres aux études littéraires.

- Faire découvrir la diversité des débouchés d'un Baccalauréat L (formations et métiers).

- Acquérir et renforcer des compétences propres au Lycée (expression écrite et orale, argumentation, recherche d'informations, utilisation des TIC…),

- Développer l'autonomie des élèves dans le travail.

- Plus généralement, acquérir une culture générale et citoyenne et développer l'esprit critique.

A qui s'adresse-t-il?

- Cet enseignement est particulièrement adapté aux élèves qui se destinent aux **filières littéraire ou économique et sociale.**

- Mais il peut aussi convenir à tous ceux qui se destinent aux **séries S** ou **STMG .**

- … tous ceux qui désirent développer leur culture générale, quelle que soit l'orientation envisagée.

- Le choix de l'enseignement d'exploration n'enferme pas l'élève dans une filière particulière.

En quoi consiste-t-il ?

- **1h30** hebdomadaire.

- Cet enseignement associe **2 disciplines** : les **Lettres** et l'**Histoire-géographie**.

- Un professeur de Lettres, un professeur d'Histoire-géographie et un documentaliste encadrent les élèves dans leurs activités.

- Il ne s'agit pas d'un cours magistral. En effet, cet enseignement repose essentiellement sur la **mise en activité des élèves** autour de projets.

- Il tend à rendre **l'élève** véritablement **acteur** **et** **autonome**, par **des mises en situation qui favorisent la rencontre avec des professionnels et des intervenants extérieurs** à l'établissement (écrivains, journalistes, comédiens), au travers de partenariats (théâtre, presse…).

- Les **productions** des élèves peuvent prendre **des formes variées** (panneaux d'exposition, diaporamas, interviews, articles de presse…) développant leur **créativité**.

Quels sont les domaines d'étude au programme?

- **Ecrire pour changer le monde**, les écrivains et les grands débats de société.
- **Des tablettes d'argile à l'écran numérique** : l'aventure de l'écrit au cours des siècles.
- **Images et langages**: comment l'image, fixe ou animée, exprime-t-elle des idées, des émotions?
- **Les médias: information et communication** (étude du rôle d'un média).
- **Paroles publiques** : comment les écrivains s'expriment-ils en public, de l'Antiquité à l'Internet.
- **Regards sur les cultures et civilisations étrangères**.

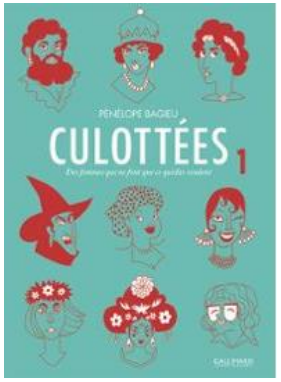
3 ou 4 domaines sont abordés dans l'année.

En 2017-18

2ème domaine abordé (janvier – février 2018): Regard sur l'autre et sur l'ailleurs

Thème : Les femmes extraordinaires.

Réalisation d'une affiche sur un personnage et d'une interview fictive.



Les objectifs :

-Conduire des recherches documentaires pour reconstituer le parcours de femmes extraordinaires et mettre en évidence leurs idées et la manière dont elles ont remis en cause leur société.

-Rechercher, organiser et synthétiser les informations.

Les modalités :

-Travail par binômes,

-Lecture de l'histoire d'un personnage à partir de la bande dessinée « Culottées » de Pénélope Bagieu (2 tomes),

-Recherche d'informations,

-Réalisation de l'affiche avec l'outil en ligne Pickochart,

-Visionnage d'interviews et rédaction de l'interview fictive,

-Restitution orale des travaux.

En 2017-18

1er domaine abordé (septembre à décembre 2017): Médias, information et communication

Thème : Réalisation du journal du Lycée.

Les objectifs :

- Comprendre le rôle des médias dans la société,
- Rechercher, organiser et synthétiser les informations,
- S'initier à l'écriture journalistique et à l'univers du slam,
- Rencontrer des professionnels du monde de la culture.

Les modalités :

- Recherche d'informations pour écrire les articles,
- Elaboration de la maquette du journal,
- Initiation à la législation concernant le droit à l'image et aux règles de déontologie,
- Atelier slam avec l'intervenant *Poison d'Avril*,
- Rencontre avec Sophie Delafontaine, journaliste au Ouest France.

NUMERO 1 DECEMBRE 2017

GRATUIT

ERS news

Europe Robert Schuman

DÉBATTRE DE QUESTIONS DE SOCIÉTÉ : LÉGALISER LE CANNABIS ? - ÊTRE MAJEUR À 16 ANS ? P. 2

CULTURE : FESTIVAL DE LA BD ENGAGÉE . RENCONTRE AVEC MICHEL HUMBERT P. 3

LE CINÉMA AU LYCÉE. P. 5

POISON D'AVRIL, UN SLAMEUR ENGAGÉ ET MOTIVANT P. 8

DOSSIER SPECIAL : RWANDA AUTOUR DE PETIT PAYS DE GAËL FAYE P.6 - 8

SPORT : LA SECTION FOOTBALL. P. 9

METIER : SOPHIE DELAFONTAINE, JOURNALISTE POUR OUEST FRANCE P. 10

ÉDITO

Par Dominique BELLANGER, proviseure

Le premier numéro d'un nouveau journal est toujours un évènement important. Mais quand il s'agit d'un journal écrit et réalisé par des élèves, c'est un GRAND évènement. Il en est ainsi de ce numéro d'ERS NEWS, qui à bien des égards, est un numéro exceptionnel.

En effet, cette réalisation est l'aboutissement d'un projet proposé par les équipes enseignantes aux élèves dans le cadre de l'enseignement d'exploration « littérature et société ». Ainsi, semaine après semaine, plus d'une trentaine d'élèves ont uni leurs talents et compétences pour élaborer ensemble, collectivement, ce numéro publié aujourd'hui. Ils ont eu le souci constant dans le choix des rubriques, d'intéresser le plus grand nombre de lecteurs, qu'ils soient lycéens ou personnels du lycée. Les thématiques traitées, parmi lesquelles le sport, des faits de société, l'orientation avec l'interview de Sophie DELAFONTAINE, journaliste à Ouest France, le texte du slameur Poison d'Avril, le génocide du Rwanda, montrent à quel point les élèves d'aujourd'hui, sont ouverts au monde qui les entoure. Les rédacteurs de ce numéro se sont fixés comme objectif, non seulement de divertir les lecteurs, mais également, de donner aux lecteurs occasionnels, au travers des sujets traités, l'envie de lire..... Nul doute que ce premier numéro, porté par le dynamisme des équipes pédagogiques et des élèves, trouvera son public. Il se pourrait même que ce public en redemande..... et cela, ce serait super.

En 2016-17

4ème domaine abordé (avril à juin 2017): Médias, information et communication

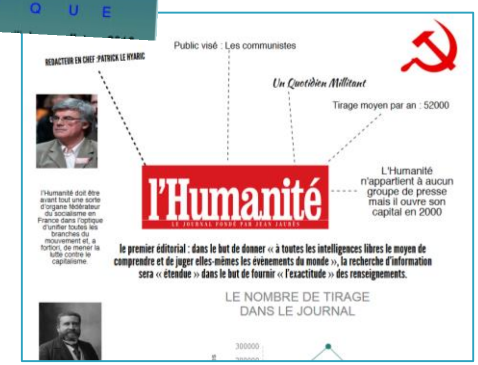
Thème : Réalisation de la carte d'identité d'un journal.

Les objectifs :

-Mieux connaître la presse quotidienne.
-Comprendre la notion de ligne éditoriale,
-Organiser et synthétiser les informations,
-Apprendre à exploiter et confronter les informations.

Les modalités :

-Travail en binômes,
-Recherche d'informations sur le journal,
-Réalisation d'une infographie avec l'outil en ligne Picktochart,
-Présentation orale du journal.



En 2016-17

3ème domaine abordé (avril à juin 2017):
La place et le rôle de l'écrivain dans les débats de société

Thème : Révoltons-nous !

Ecriture d'une plaidoirie ou d'une saynète sur un sujet de révolte.

Les objectifs :

- Rechercher et organiser les informations,
- Développer les compétences de l'écrit (argumentation).
- Savoir d'exprimer à l'oral.

Les modalités :

- Réflexion sur l'engagement des écrivains à travers l'analyse de discours de Victor Hugo,
-Visionnage de discours célèbres ou d'exemples de plaidoiries,
-Recherches documentaires,
-Ecriture de la production,
-Restitution orale.

Sujets choisis par les élèves:

-Le cyber-harcèlement,
-L'homophobie,
-Le braconnage en Afrique,
-Les espèces en voie de disparition,
-L'amalgame « musulman=islamiste »…

En 2016-17

2ème domaine abordé (janvier à mars 2017): L'aventure du livre et de l'écrit / Regard sur l'Autre et sur l'ailleurs

Thème : Réalisation d'un journal sur l'exposition universelle de 1889

Travail à partir de documents d'archives relatifs à la visite par des Choletais de l'Exposition universelle de 1889.

▸ Les objectifs :

- Rechercher, organiser et synthétiser les informations,
- S'initier à l'écriture journalistique.
- Savoir d'exprimer à l'oral.

▸ Les modalités :

- Visite du service des archives municipales et étude des documents d'archives,
-Recherche documentaire sur le contexte historique de l'Exposition de 1889,
-Analyse des journaux de l'époque,
-Ecriture des articles,
-Restitution orale.

En 2016-17

1er domaine abordé (Septembre à décembre 2016): Regards sur l'Autre et sur l'ailleurs.

Thème : Carnet de voyage, de Cholet au monde

Réaliser un carnet de voyage sous la forme d'un blog qui présente les pays ayant en commun l'une des coordonnées géographiques de Cholet (47°N-0°50'0).

Les objectifs :

- Rechercher, organiser et synthétiser les informations,
- Développer les compétences de l'écrit,
- Savoir d'exprimer à l'oral.

Les modalités :

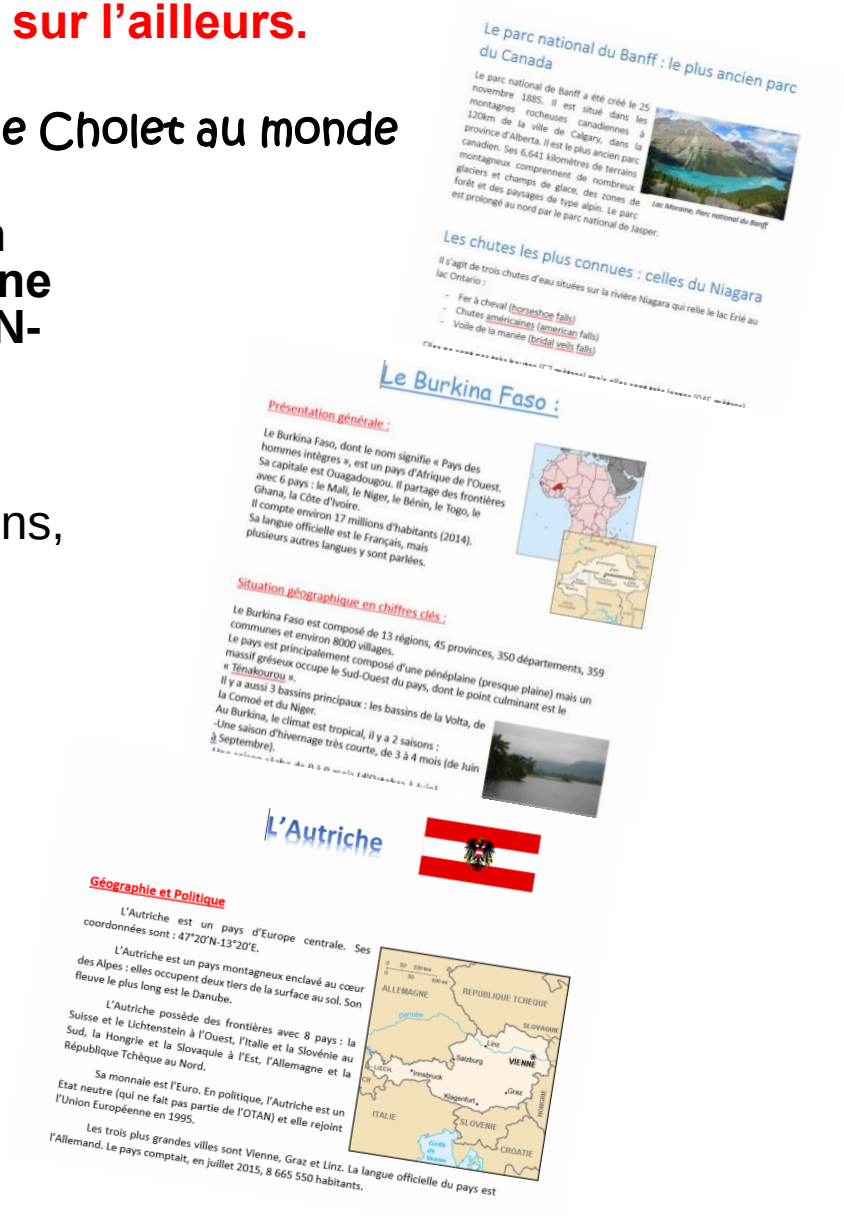
-Travail en binômes,

-Recherche documentaire sur les pays,

-Sensibilisation au respect des droits d'auteur sur internet,

-Ecriture des articles,

-Restitution orale des travaux.

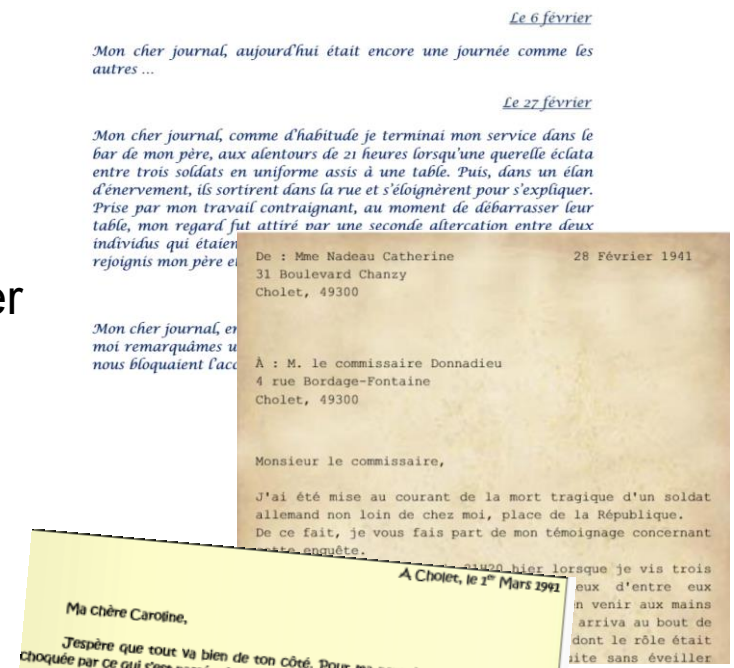


En 2015-16

3ème domaine abordé (Mars à juin 2016): L'aventure du livre et de l'écrit.

Thème : Une affaire judiciaire en plein cœur de Cholet sous l'Occupation allemande

Rédiger une nouvelle ou une lettre à partir des documents d'archives sur l'affaire.



Le 6 février

Mon cher journal, aujourd'hui était encore une journée comme les autres ...

Le 27 février

Mon cher journal, comme d'habitude je terminai mon service dans le bar de mon père, aux alentours de 21 heures lorsqu'une querelle éclata entre trois soldats en uniforme assis à une table. Puis, dans un élan d'énervement, ils sortirent dans la rue et s'éloignèrent pour s'expliquer. Prise par mon travail contraignant, au moment de débarrasser leur table, mon regard fut attiré par une seconde altercation entre deux individus qui étaien

rejoignis mon père e

Mon cher journal, e

moi remarquâmes u

nous bloquaient l'acc

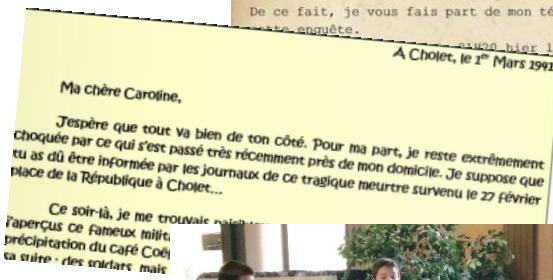
De : Mme Nadeau Catherine 28 Février 1941
31 Boulevard Chanzy
Cholet, 49300

À : M. le commissaire Donnadieu
4 rue Bordage-Fontaine
Cholet, 49300

Monsieur le commissaire,

J'ai été mise au courant de la mort tragique d'un soldat allemand non loin de chez moi, place de la République.
De ce fait, je vous fais part de mon témoignage concernant

hier lorsque je vis trois
eux d'entre eux
n venir aux mains
arriva au bout de
dont le rôle était
ite sans éveiller



A Cholet, le 1er Mars 1941

Ma Chère Caroline,

Jespère que tout va bien de ton côté. Pour ma part, je reste extrêmement choquée par ce qui s'est passé très récemment près de mon domicile. Je suppose que tu as dû être informée par les journaux de ce tragique meurtre survenu le 27 février place de la République à Cholet...

Ce soir-là, je me trouvais

l'aperçus ce fameux milit

précipitation du café Coë

la suite des soldats, mais

Les objectifs :

- Savoir analyser des documents d'archives,
- Développer les compétences de l'écrit : savoir élaborer la trame d'un récit, rédiger en tenant compte des contraintes du type d'écrit (nouvelle, lettre),
- Savoir d'exprimer à l'oral devant un public.

Les modalités :

-Travail en binômes,

-Recherche documentaire sur le contexte historique de l'Occupation,

-Visite du service des archives municipales et étude des documents,

-Ecriture des productions,

-Lecture devant un public à la Médiathèque de Cholet.

En 2015-16

2ème domaine abordé (Décembre 2015 à mars 2016): Images et langage / médias, information et communication.

Thème : Solidarité et engagement citoyen

Organiser un forum sur le thème de la solidarité et de l'engagement citoyen au sein du Lycée.

▸ Les objectifs :

- Appréhender les différentes formes que peuvent prendre l'engagement citoyen,
- Savoir s'informer,
- Savoir organiser un événementiel,
- Connaître les différentes façons de communiquer sur un événementiel et élaborer des outils de communication.

▸ Les modalités :

-Recherches d'informations sur les associations humanitaires,

-Présentation orale d'associations,

-Réflexion sur l'organisation du forum et les outils de communication,

-Création des outils de communication : affiches, flyers.

En 2015-16

1er domaine abordé (Septembre à novembre 2015): La place et le rôle des écrivains dans les débats de société.

Thème : L'intégration des minorités dans la société française, vue par les écrivains et les réalisateurs.

A partir d'une œuvre (livres, films), réalisation d'une revue en ligne sur le thème.

Les objectifs :

- Appréhender le point de vue d'un auteur (écrivain ou réalisateur) sur un sujet de société, en étudiant la manière dont il aborde ce sujet dans son œuvre,
- Savoir s'informer,
- Développer les compétence de l'écrit : rédiger en tenant compte des contraintes du type d'écrit (articles de presse).

"Je suis venue en France pour faire un futur"
Andromeda (16 ans)

Le contexte...

A travers son film, Julie Bertucelli montre les différentes étapes vers l'intégration qui sont franchies par les jeunes immigrés. Il lui a été proposé d'être la directrice d'un concours qui récompensait des courts métrages amateurs. C'est dans le cadre de ce concours que la réalisatrice rencontre la professeur Brigitte Cervoni de la classe d'accueil et ses 24 élèves. Car l'enseignante envisageait de réaliser un court métrage avec ses élèves sur le thème de la différence. Ayant l'envie et étant intéressée par la vie dans une classe qui rassemble le « monde entier », elle décide de tourner *La Cour de Babel*.

La critique... Le film est drôle, touchant et nous donne envie d'apprendre à connaître ces enfants venant vivre en France pour fuir la guerre, la misère... Il montre une France accueillante. Julie Bertucelli dévoile les défis immenses de ces enfants doivent relever: changer leurs habitudes de vie, apprendre le Français, vivre avec le risque d'expulsion pour certains. Pourtant, certains critiquent l'utopisme du film : la caméra de la réalisatrice ne sort pas du collège qui représente un cocon pour ces jeunes. On ne voit donc rien de la réalité sociale dans les quartiers. Julie Bertucelli a en réalité choisi de se focaliser sur la manière innovante d'enseigner de Brigitte Cervoni.

Les modalités :

-Lecture-visionnage d'œuvres,

-Recherches documentaires,

-Rédaction d'articles sur les œuvres,

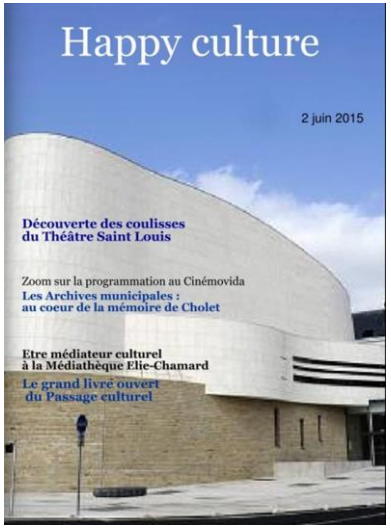
-Restitution orale des travaux.

En 2014-15

3ème domaine abordé (Avril à juin 2015): L'aventure du livre et de l'écrit

Thème : Découverte des métiers autour de la culture.

Réalisation d'une revue en ligne présentant les métiers du livre, de l'écrit et plus largement de la culture.



Les objectifs :

- Appréhender les enjeux liés à l'évolution des supports de l'écrit et des usages (écrire, lire), ainsi que des rôle de l'écriture dans l'imaginaire des sociétés (cinéma, théâtre).
- Rencontrer des professionnels sur leurs lieux de travail et échanger sur leur métier.
-Restituer par écrit les échanges avec les professionnels à la manière d'un journaliste.

Les modalités :

- Découverte de quelques métiers autour de l'écrit et de la culture et préparation des échanges,
- Visite des professionnels,
-Réalisation du cahier des charges de la revue,
-Rédaction des articles

En 2014-15

2ème domaine abordé (Décembre 2014-mars 2015): Images et langages: le pouvoir de l'image

Réalisation d'une affiche publicitaire pour le festival de vidéo lycéenne inter-lycée ou une première de couverture de la nouvelle « Je finirai à terre » de Laurent Gaudé.

Les objectifs :

-Savoir « décoder » les images.

-Appréhender les relations entre le texte et l'image.

-Savoir d'exprimer à l'oral.

Les modalités :

- Analyse d'images de propagande autour de la 1e guerre mondiale,

-Rencontre avec un professionnels de la communication.

-Rédaction du cahier des charges pour la production.

-Réalisation de la production (affiche ou couverture de livre).

-Présentation orale de la production.

En 2014-15

1er domaine abordé (septembre à décembre 2014):
Ecriture et engagement, la place des écrivains dans les débats de société

Thème : Lutter contre les discriminations. L'intégration des minorités dans la société française vue par les écrivains.

Les objectifs :

- Comprendre la place et le rôle de l'écrivain dans la société.
- Appréhender de manière critique un sujet de société.
- Construire un débat argumenté à travers une émission radio.

Les modalités :

- Recherche et sélection d'articles sur le sujet pour rédiger une argumentation.
- Elaboration d'une émission radio et débats.
- Visionnage du film Welcome de Philippe Lioret.
- Voyage à Paris le 6 mars : participation à une émission radio à France Inter.

En 2013-14

3e domaine abordé (avril – juin 2014) :
L'aventure de l'écrit à travers l'histoire.

Thème étudié : les métiers autour du livre et de la culture, le circuit du livre

Les objectifs :

- Appréhender la variété des métiers autour du livre et de la culture.
- Connaître le circuit du livre.

Les modalités :

-Travail en groupes.

- Rencontre avec des professionnels des métiers du livre au CDI : un écrivain, une bibliothécaire, une libraire et une assistante de direction de Cinémovida.
- Interview des professionnels et prise en notes des interventions.
- Rédaction d'articles sur les interventions et **réalisation d'une revue dédiée aux métiers du livre et à l'écriture.**

Julien Maurit présentant son roman.

Isabelle Thierry, bibliothécaire.

En 2013-14

2e domaine abordé (décembre 2013 à mars 2014) : Images et langages : le pouvoir de l'image

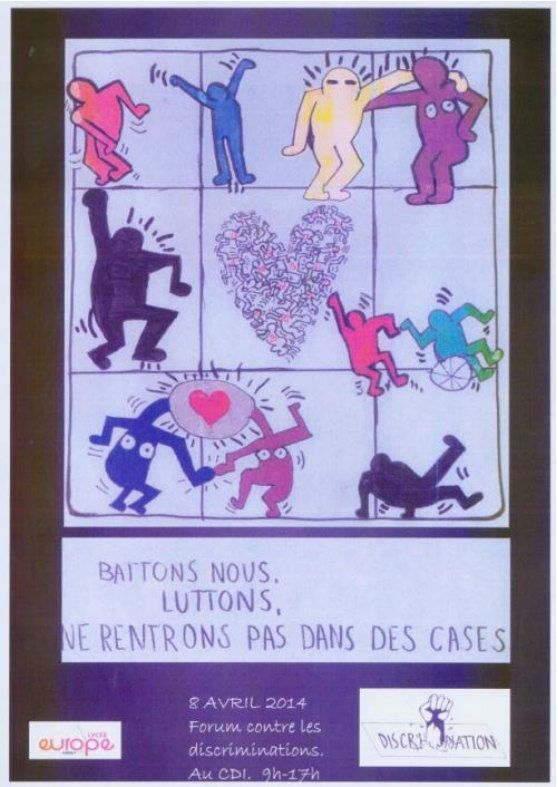
Thème étudié : L'image dans la société et son rôle essentiel dans la communication, le débat d'idée et la création artistique.

Les objectifs :

- Lecture de l'image. Ses différents statuts : le réel ou la fiction, le document ou l'œuvre d'art, le domaine public ou le domaine privé. Ses fonctions.
- Les relations entre le texte et l'image.

Les modalités :

- Rencontre avec un publicitaire.
- Créer **une affiche publicitaire** pour le forum « Lutter contre les discriminations ». Ces affiches ont fait l'objet d'une exposition au CDI et un vote pour la meilleure affiche a été organisé par les organisateurs du forum.



L'affiche gagnante.

En 2013-14

1er domaine abordé (septembre à novembre 2013) :
Paroles publiques : Paroles de pouvoir et pouvoir de la parole

Problématique étudiée : A quels codes la parole publique obéit-elle ? Pour quels effets ?

Les objectifs :

-Montrer quels sont les ressorts d'un bon discours politique.
- Découvrir l'impact de ces discours.
- Savoir s'exprimer à l'oral.

Les modalités :

- Créer une plaidoirie et la défendre à l'oral.
- Rencontre avec une élue locale siégeant au Conseil Régional. Echange autour du pouvoir de la parole.
- Lors du voyage à Paris, **visite de l'Assemblée Nationale.** D'ailleurs, un groupe d'élèves a pu assister aux questions au gouvernement.

Le groupe devant l'Assemblée Nationale.

En 2012-13

2e domaine abordé (décembre 2012- février 2013) : Les médias, information et communication.

Problématiques étudiées : la presse véhicule-t-elle les clichés présents dans la société ou les dénonce-t-elle? Les humoristes ont-ils un rôle à jouer dans notre société?

Les élèves préparent leur émission.

Les objectifs :

-Comprendre la place et le rôle de la presse dans la société.

- Appréhender de manière critique les informations journalistiques.

- Construire un débat argumenté à travers une émission radio.

Les modalités :

- Les élèves sont répartis en 2 groupes traitant chacun l'une des 2 problématiques.
- Lectures personnelles sur l'un des 2 sujets.
- Analyse d'articles de presse.
- Recherche et sélection d'articles sur le sujet pour rédiger une argumentation.
- Elaboration d'une émission radio et débats.
- Voyage à Paris le 22 février : participation à une émission radio à Europe 1 et à une émission TV à France 4.

En 2012-13

1er domaine abordé (septembre à novembre 2012) : Ecrire pour changer le monde.

Thème étudié : les relations franco-algériennes depuis la colonisation et la question de la mémoire ou des mémoires façonnées par les écrivains.

Les élèves et Didier Daeninckx au festival de la BD engagée.

Les objectifs :

-Comprendre la place et le rôle des écrivains dans les débats de société.

- Appréhender la variété des points de vue adoptés par les écrivains sur un événement.

Les modalités :

-Travail par groupes de 2 ou 3 sur une œuvre portant sur ce thème (roman, témoignage, nouvelle, BD ou film).

- Lectures des livres ou visionnage des films.

- Recherches documentaires sur les auteurs, les œuvres et le contexte historique.

- **Réalisation de productions libres** (diaporama, panneau, revue, dossier) présentant l'œuvre et son auteur ainsi que son point de vue sur l'événement évoqué dans le récit.

- Interview de Didier Daeninckx, scénariste de la BD *Octobre noir*, au Festival de la BD engagée au May sur Evre.

En 2011-12

3e domaine abordé (février à avril 2012) :
Les médias, information et communication

Thème étudié : Les médias de demain / Les jeunes et l'engagement citoyen.

Les objectifs :

-Comprendre la place et le rôle de la presse dans la société.
- Appréhender de manière critique les informations journalistiques.

Echange avec Raymond Maudet, du Courrier de l'Ouest.

Les modalités :

-Travail par binômes.
- Participation aux *Assises de la presse écrite et des jeunes Ligériens* (Région).
- Découverte de la pluralité de la presse quotidienne française.
- Echanges avec deux journalistes locaux (*Courrier de l'Ouest/ Ouest France*).
- Rédaction de billets d'humeur sur une question d'actualité (partenariat avec Le *Courrier de l'Ouest* dans le cadre des *Assises*).
- Recherche et sélection d'articles sur un fait d'actualité.
- Comparaison du traitement de ce fait d'actualité dans les différents journaux.
- Elaboration d'une **émission radio et débats.**
- Lectures personnelles (œuvres de fiction traitant d'un fait de société) et restitution orale des lectures.

En 2011-12

2e domaine abordé (novembre 2011- janvier 2012) : Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

Thème étudié : La Traite négrière et l'esclavage.

Les objectifs :

-Observer les traces du passé et appréhender le rôle de la Mémoire.

- Appréhender les différents regards sur l'autre.

Les modalités :

-Travail par groupes de 3 ou 4.

- Recherches documentaires sur la traite négrière et le commerce triangulaire, pour préparer la visite à Nantes.

- Visite du quartier Feydeau et de l'exposition sur la traite négrière au musée du château des Ducs de Bretagne à Nantes.

- **Réalisation de carnets de voyage** sur la sortie à Nantes.

- Lecture d'un roman (*Noir coton* de Corinne Albault) et analyse.

- Visionnage du film de S.Spielberg : Amistad.

En 2011-12

1er domaine abordé (septembre à novembre 2011) : Ecrire pour changer le monde.

Thème étudié : le monde du travail dans l'entreprise.

Les objectifs :

- Montrer le rôle des écrivains (romanciers, scénaristes…) dans les débats.
-Appréhender la variété des points de vue des écrivains.

L'auteur Michel Humbert.

Les modalités :

-Travail en groupes de 2 ou 3.
- Visionnage de 2 extraits de films se rapportant à 2 époques différentes : *Germinal* et *Ressources humaines*.
- Recherches documentaires et lectures personnelles.
- Sortie au théâtre du Jardin de verre (spectacle *One day à la Bobitch : satire du monde du travail*).
- Rencontre avec le scénariste d'une BD engagée sur ce thème (Michel Humbert, *Les Mouchoirs de la colère*) sur les grèves du monde ouvrier dans le Choletais au début du 20e siècle. Rédaction d'articles sur l'intervention.
- Rédaction d'une plaidoirie ou d'une saynète dénonçant une situation du monde du travail.

En 2010-11

3e domaine abordé (avril – juin 2011) : L'aventure de l'écrit à travers l'histoire.

Thème étudié : les métiers autour du livre et le circuit du livre.

Emmanuel Reuzé

Les objectifs :

- Appréhender la variété des métiers autour du livre.
- Connaître le circuit du livre.

Les modalités :

-Travail en groupes.

- Rencontre avec des professionnels des métiers du livre au CDI : deux archivistes de la Ville de Cholet, un auteur de bande-dessinée (Emmanuel Reuzé pour *Cannibale*), une représentante d'une maison d'édition locale (Les2Encres), deux libraires (librairie Prologue) et un professeur enseignant la calligraphie (Jamel Rouichi).
- Interview des professionnels et prises en notes des interventions.
- Rédaction d'articles sur les interventions et **réalisation d'une revue dédiée aux métiers du livre et à l'écriture.**

Echange avec la représentante de la maison d'édition Les2Encres.

En 2010-11

2e domaine abordé (décembre 2010 - mars 2011) : Médias, information et communication

Thèmes étudiés : la censure et le réchauffement climatique vus à travers les médias.

- **Les objectifs :**

- Comprendre la place et le rôle de la presse dans la société.
- Appréhender de manière critique les informations journalistiques.

- **Les modalités :**

- Travail par binômes.
- Participation aux ***Assises de la Presse écrite et des jeunes ligériens*** (Région de Nantes).
- Découverte de la pluralité de la presse quotidienne française.
- Rédaction d'articles de presse selon les codes de l'écriture journalistique (interventions de journalistes locaux).
- Recherche et sélection d'articles sur un fait d'actualité.
- Comparaison du traitement de ce fait d'actualité dans les différents journaux.
- Elaboration d'un **diaporama**.
- Restitution orale des travaux avec débats.

En 2010-11

1er domaine abordé (septembre à novembre 2010):

Ecrire pour changer le monde

Thème étudié : les relations complexes entre la France et l'Algérie, de la période coloniale à nos jours.

- **Les objectifs :**

Montrer le rôle de l'écrivain dans les débats.

Montrer les répercussions actuelles d'événements passés.

- **Les modalités** :

- Travail par binômes (chaque groupe travaillant sur une œuvre).
- Recherches documentaires, lectures personnelles et débats.
- Réalisation de **panneaux** pour une exposition.
- Visionnage d'un film et analyse (film *La Trahison* de Philippe Faucon).
- **Rencontres avec un ancien appelé de la Guerre d'Algérie Michel Guérineau et l'écrivaine Leïla Sebbar**.

Echange avec Leïla Sebbar