

## EUROPE NEWS

### LE LYCÉE EUROPE ACCUEILLE UN ANCIEN ÉLÈVE DEVENU ECRIVAIN



**CHOLET lycée Europe 12 janvier** Etienne Davodeau fait une conférence auprès des lycéens.

L'Histoire d'Etienne DAVODEAU : il est né en 1962 à Botz en Mauges dans le département du Maine et Loire et il a aujourd'hui cinquante huit ans. Vers 12/13 ans, il a crée sa première planche. Il était au lycée Europe Robert Schuman il y a quarante deux ans, il n'était point un bon élève, comme il nous l'a dit. Etienne DAVODEAU a effectué deux années consécutives de seconde générale dans la branche littéraire et a failli refaire une 3eme année, mais il a quitté cet établissement pour un lycée à Angers. Il est allé ensuite à l'université de Rennes pour faire un BAC supérieur dans les beaux-arts Il se décrit comme un élève discret qui passait son temps à dessiner pendant les cours. Il est intéressé par les histoires, tous les types de livres et les récits, qui sont les éléments principaux constituant une BD.

Malgré son ambition, ses parents ne lui apportaient pas de soutien pour ses projets et étaient inquiets à cause de l'industrie de la BD n'étant pas prise au sérieux . Etienne Davodeau trouve son inspiration en observant et écoutant tout autour de lui. Ce dernier préfère publier des livres imparfaits plutôt que le contraire car cela lui permet de pouvoir continuer à créer de nouvelles œuvres encore meilleures. Il a participé à l'adaptation cinématographique de son livre "Lulu femme nue", en donnant son avis, il a eu un rôle de figurant dans ce propre film.

Etienne Davodeau affirme bien gagner sa vie et qu'il est chanceux car dans son milieu professionnel, cela n'arrive pas souvent et est un but bien difficile à atteindre. En effet, il nous affirme que un tiers des dessinateurs de BD vivent sous le seuil de pauvreté, ce qui est colossale. Maintenant sa passion est devenue son métier et son métier, sa passion.

### ETIENNE DAVODEAU VIENT RENDRE VISITE A SON ANCIEN LYCÉE POUR NOUS PARLER DE CES BD QU'IL A ÉCRIT AINSI QUE DE SON EXPERIENCE PASSÉE QUI N'A PAS ÉTÉ DE TOUT RÉPIT

Pas de doute, Etienne Davodeau est un auteur de BD très engagé ! il aborde des sujets de société variés comme la remise en cause du mode de vie par la création d'une autoroute , l'assassinat de personnalité politique ou bien encore des sujets plus personnels tels que sa découverte du métier de vigneron.

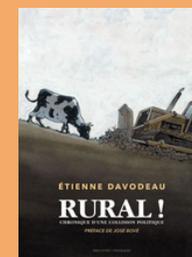
Pour raconter ses histoires, il s'inspire de paysages et de situations du quotidien en faisant des expériences et en observant les gens. Par exemple, il a écrit "Les Ignorants" sur un coup de tête. En effet, il a demandé à un ami vigneron de l'embaucher pendant 1 an et demi durant lesquels ils ont tous deux travaillé main dans la main, partageant leurs expériences respectives entre le vigneron et l'auteur de BD. Fort de cette expérience, il en a fait une BD .

Étienne Davodeau est un artiste très libre, qui suit ses envies et son inspiration.

Même s'il n'a pas eu le soutien de sa famille, il n'a jamais abandonné. Il a essuyé plusieurs refus de la part d'éditeurs dans toute la France, il est même allé jusqu'en Belgique.

### A SAVOIR !

Dans son ouvrage "Rural !" , Etienne Davodeau nous fait part de la construction de l'autoroute entre Angers et la Roche-sur-Yon ainsi que tous les problèmes qu'elle engendre. Sous forme d'un reportage où il est narrateur et personnage de son livre , il suit la vie des nombreux habitants d'Anjou bientôt bouleversés par la construction de l'autoroute. Mêlant émotion et histoire vraie, ce récit nous transporte à travers champs, au grée de cette route incertaine qui se dresse face aux riverains impuissants.



## EUROPE NEWS

### LE LYCÉE EUROPE ACCUEILLE UN ANCIEN ÉLÈVE DEVENU ECRIVAIN

Lors de cette rencontre nous avons pu en apprendre plus sur le travail d'Etienne Davodeau.

Les choix qu'il fait sont réfléchis. Il ne travaille qu'en noir et blanc lorsque c'est des documentaires, alors que les fictions sont en couleurs car il a besoin de transmettre de l'émotion. De plus d'après lui, certaines histoires fictives ont besoin d'une atmosphère précise, créer par les couleurs. Par ailleurs Etienne Davodeau préfère le format reportage à la fiction car il vit les expériences qu'il réécrit sur le papier.



**CHOLET lycée Europe 12 janvier** Les élèves du lycée Europe faisant partis de l'option premier campus ainsi que leur professeur M. Bouineau et Etienne Davodeau



**" J'observe ce qu'il se passe  
autour de moi, et donc je ne  
raconte pas , mais je vis"**

La bande dessinée "Droit du Sol" parut en juin 2019 illustre parfaitement cette citation d'Etienne Davodeau. Hanté par ses histoires, Etienne Davodeau dort avec un carnet à ses côtés pour pouvoir retranscrire chacune de ses idées. L'une des peurs d'Etienne Davodeau est de ne plus savoir se renouveler. C'est pour cela qu'il préfère créer une bande dessinée qu'il considère imparfaite pour pouvoir faire mieux la prochaine fois.

Aujourd'hui la bande dessinée est un marché, une économie qui rémunère plusieurs corps de métier et rapporte plusieurs millions d'euros de bénéfices chaque année. Mais cela ne garantit pas la stabilité pour les auteurs. En effet, la "persévérance" y est requis comme nous l'apprend M.Davodeau. Un auteur rencontrera plusieurs difficultés dans ses projets comme la création du scénario avec des idées, mais aussi la confrontation avec l'éditeur. Cette étape mène souvent a un refus, mais comme le dit Etienne Davodeau "les éditeurs sont des humains et peuvent ne pas aimer" cela nous ramène donc à la "persévérance" évoqué plus tôt.

Etienne Davodeau est un auteur engagé s'inspirant de fait d'actualité pour alimenter ces BD. Il a su de part son style transmettre des émotions fortes aux lecteurs